

DAL 19 AL 27 SETTEMBRE 2026 A DALMINE (BG)
DMF DALMINE MANIFESTAZIONI FOTOGRAFICHE. IL FESTIVAL
Dodicesima edizione del festival che trasforma Dalmine in un museo
dedicato alla fotografia contemporanea.

Si inaugura **sabato 19 settembre a Dalmine (Bg)** alle 17, presso il Teatro Civico in via J. F. Kennedy 3, alla presenza dei fotografi ospitati, la dodicesima edizione di **DMF Dalmine Manifestazioni Fotografiche - Il Festival**.

Con **DMF Dalmine Manifestazioni Fotografiche - Il Festival**, fino al 27 settembre, la città cambia pelle: per circa una settimana diventa un territorio attraversato da immagini, un luogo dove la fotografia non è solo esposta, ma vissuta e condivisa. Spazi quotidiani e luoghi simbolici si trasformano in tappe di un itinerario che si snoda tra teatri, biblioteche, piazze, parchi, sale civiche, pronti ad accogliere storie e prospettive diverse. Il Festival costruisce un percorso fatto di mostre, incontri con gli autori, visite guidate, workshop e Concorso Portfolio. Diciotto esposizioni compongono la XII edizione, ognuna con un proprio modo di interrogare il reale: dalla natura osservata nei suoi dettagli più minuti alle trasformazioni dei territori e delle città, dalle tracce della memoria personale ai gesti quotidiani del lavoro. Si indagano la materia, la luce, le forme, i simboli, il vuoto, l'attesa, la fragilità e l'impermanenza; si raccontano relazioni, identità, tradizioni, cambiamenti sociali e culturali costruendo un mosaico di sensibilità diverse che restituisce la complessità del presente attraverso paesaggi, volti, oggetti, architetture, gesti e atmosfere. Un insieme di visioni che invita a rallentare, osservare, interrogare e riscoprire ciò che spesso passa inosservato. DMF continua a essere un luogo di incontro tra autori affermati, giovani fotografi e fotoamatori. Il pubblico è invitato a muoversi, fermarsi, osservare, lasciarsi toccare dalle immagini, ascoltare e condividere: un invito a entrare nella ricerca continua che anima la fotografia contemporanea e a farne parte, anche solo per un istante.

DMF 2026 è organizzato **dal Comune di Dalmine con il Circolo Fotografico Dalmine e il Circolo Fotografico Marianese**.

LE MOSTRE DI DMF 2026

Le mostre in programma ospitate in spazi all'aperto o in luoghi al coperto, a ingresso libero, sono: *La bellezza nascosta intorno a noi* di **Alberto Ghizzi Panizza** che racconta la bellezza nascosta della natura e del cielo con immagini che rivelano ciò che spesso sfugge allo sguardo; *China. Slow see* di **Kukki (Mario Cucchi)**, un viaggio contemplativo nella Cina, dove paesaggi e simboli si trasformano in percezioni sospese tra lentezza, luce e poesia; *Chinesewhispers* di **Mariagrazia Beruffi**, uno sguardo delicato e imperfetto sulla Cina contemporanea, un racconto raccolto per frammenti che sussurrano la distanza tra realtà e percezione, mentre *Punto esclamativo!* di **Simona Angeretti** racconta una rinascita che parte da un'immagine perduta: un ombrellino che diventa il segno poetico con cui l'autrice ritrova un nuovo sguardo. Con *Impronte di Me-moria* di **Cinzia Battagliola** si fa un viaggio nel vuoto della memoria, dove oggetti e tracce

familiari diventano immagini che trasformano l'assenza in presenza interiore; *Alchimie di luce e pigmento – opere viaggianti* di **Aldo Mapelli** è un'indagine sull'immagine, dove luce e pigmento trasformano la fotografia in materia viva, tra realtà e evocazione. Sono invece gli spazi urbani sospesi a diventare scenari di attesa dove il vuoto e il silenzio raccontano più della presenza l'oggetto degli scatti della mostra *L'eco del vuoto* del **Circolo fotografico Bg77**. In *Dentro, fuori, intorno. Cornici e specchi nella fotografia* di **Torre Foto Club**, cornici e riflessi diventano varchi per esplorare il confine tra ciò che appare e ciò che resta oltre. *Botteghe storiche di Bergamo* di **FotograFARE**, restituisce con le immagini la dignità e la memoria alle attività storiche di Bergamo, mettendo al centro gesti, persone e saperi che hanno costruito la vita della città. Immagini da Berlino come città in movimento, dove modernità e memoria si intrecciano dando forma a una libertà che nasce dall'incontro tra culture sono visitabili invece nella mostra del **Circolo Fotografico Verdello**, *Weekend a Berlino*. *StraVolti* di **Michele Carobbio** è un ritratto autentico della bellezza che nasce dalle tracce del vissuto: volti che, attraverso rughe e imperfezioni, raccontano la propria storia, mentre *Effimero. La bellezza dell'impermanenza* è la mostra collettiva del **Circolo Fotografico Dalmine** che invita a contemplare l'impermanenza, dove immagini silenziose rivelano la bellezza fragile e mutevole del momento presente. *È solo un cerchio?* del **Circolo Fotografico Marianese** esplora la forma circolare, il cerchio diventa simbolo, confine e ritmo visivo capace di svelare nuove prospettive nel quotidiano. *Seventyone* di **Petite Photo** è, invece, un mosaico di 71 sguardi, dove ogni autore racconta la propria identità visiva contribuendo a un dialogo collettivo fondato sulla diversità creativa. Anche *La bassa bergamasca* di **Gruppo AF** è uno sguardo corale ma sulla Bassa bergamasca, dove ogni autore trasforma il territorio in un dialogo vivo tra tracce, visioni e memorie. *Il lavoro che diventa cibo* nell'ambito del **Progetto Fotografico Collettiva Nazionale FIAF 2025-2026** "AGROSFERA" racconta la filiera agroalimentare, dove persone, tradizioni e trasformazioni contemporanee si intrecciano e restituiscono un ritratto autentico del Paese. *Le affinità elettive* di **Salvatore Montemagno**, restituisce immagini di due presenze sospese in un tempo immobile: un dialogo silenzioso di sguardi e simboli che interroga il mistero del legame umano. Infine, *Quarantesimo "Città di Dalmine"*, **Concorso Fotografico Nazionale**: 116 autori provenienti da 13 regioni hanno presentato 691 opere, confrontandosi sui due temi proposti, tema libero e natura. La mostra allestita per DMF raccoglie una selezione delle opere più significative emerse dalla giuria: 20 fotografie realizzate dai primi tre classificati nelle due sezioni, affiancate dai premi speciali e dalle immagini segnalate per merito.

I PRINCIPALI EVENTI DI DMF 2026

Tra gli **eventi** in programma, **ad ingresso gratuito**, segnaliamo:

- Giovedì 24 settembre, alle 21, al Teatro Civico di Dalmine in via J.F.Kennedy 3, **incontro Corpo a Corpo: Intelligenza artificiale e fotografia** con **Denis Curti**. Una serata dedicata all'approfondimento di uno dei principali temi della contemporaneità: da una parte il mondo della produzione artistica, dall'altra il contesto delle informazioni, dei giornali e dei periodici. La fotografia, si ritrova, di colpo, al centro di un dibattito che coinvolge aspetti tecnici, legali, morali ed etici. Non c'è un'unica ragione, ma diversi punti di vista che convergono su un centro vibrante: la natura ambigua delle immagini. La conferenza prende il via da alcune esperienze ormai storicizzate per arrivare velocemente ai nostri giorni.

Denis Curti è uno dei principali curatori e divulgatori della fotografia in Italia: direttore artistico de *Le Stanze della Fotografia* a Venezia e del *PhotoGrant di Deloitte*, fondatore della galleria *Still* a Milano e curatore di mostre dedicate a maestri come Cartier-Bresson, Capa, Newton e Berengo Gardin. Giornalista e autore, ha diretto realtà editoriali come *Contrasto Milano* e *Il Fotografo*, firmando libri che esplorano storia, linguaggi e mercato della fotografia contemporanea.

- Sabato 26, invece, dalle 9 alle 13, negli spazi dell'ex biblioteca in via J.F. Kennedy 5, **workshop di Cinzia Battagliola *La fotografia istantanea***. Un workshop incentrato sull'utilizzo delle pellicole istantanee, dalla fase di ripresa a quella di manipolazione fisica delle immagini prodotte. La giornata si apre con un'introduzione alla storia della fotografia istantanea e una breve panoramica su fotocamere e pellicole. Poi si passa alla pratica: ogni partecipante riceve la propria fotocamera e sperimenta una sessione di scatti, apprendendo poi tecniche creative di manipolazione dell'immagine, dal lift-off alle incisioni, dalle sovrapposizioni alle colorazioni. Al termine del workshop ciascuno realizza un piccolo portfolio personale, un ricordo unico della propria esperienza.

Cinzia Battagliola sviluppa il proprio percorso artistico dal 2010, scegliendo l'autoritratto in Polaroid come linguaggio espressivo principale. Nel 2015 pubblica *Sul filo dei sogni*, presente nelle librerie Carla Sozzani e Armani Libri, e negli anni espone in numerose città italiane, fino alla personale *Sulla soglia – I luoghi dell'essere* allo Spazio Contemporanea di Brescia nel 2025. Partecipa al Brescia Photo Festival e alla Residenza d'artista "Il Giardino di Yoshimasa", approfondendo progetti dedicati alla fotografia femminile e alla relazione con il paesaggio. Attiva nella didattica dal 2007, organizza workshop di fotografia istantanea e autoritratto e, dal 2019, è Tutor FIAF. Dal 2021 collabora con la Fondazione Negri promuovendo la fotografia femminile in Italia e all'estero.

Per info sul costo del workshop e iscrizioni contattare:

elio.betelli@gmail.com - tel. 339 351 5644, cinzia.batt@hotmail.com - tel. 338 713 1440

- Sabato 26 settembre, alle 21, al Teatro Civico di Dalmine in via J.F. Kennedy 3, **incontro *Una vita per la fotografia* con Alberto Ghizzi Panizza**. Un viaggio attraverso oltre trent'anni di fotografia: dai primi esperimenti fino alle immagini che hanno fatto il giro del mondo. Alberto Ghizzi Panizza racconterà il proprio percorso professionale, condividendo aneddoti, curiosità e retroscena delle fotografie più significative. Una serata dedicata non solo alle tecniche di ripresa, ma anche alla ricerca, alla pianificazione, alle lunghe attese e agli imprevisti che spesso si nascondono dietro uno scatto di natura, paesaggio, macrofotografia e astrofotografia. Un'occasione per scoprire come nascono immagini che, prima ancora di essere fotografie, sono il risultato di passione, perseveranza e meraviglia verso il mondo che ci circonda.

Alberto Ghizzi Panizza, fotografo professionista e Nikon Global Ambassador, è tra i principali protagonisti della fotografia italiana. Precursore della fotografia digitale e di tecniche avanzate come il focus stacking, ha realizzato decine di mostre, vinto numerosi premi internazionali e collaborato con Nikon, ESO e altre realtà di rilievo. Attivo nella formazione, autore di manuali e ambassador per diversi brand, porta avanti progetti creativi, divulgativi e missioni fotografiche in tutto il mondo, con una ricerca costante sulla bellezza della natura. Il suo lavoro si distingue per un approccio fortemente creativo, sperimentale e consapevole, fondato su una profonda conoscenza tecnica e

su una continua ricerca estetica. Pur essendo particolarmente noto per la macrofotografia e la fotografia di natura, affronta la fotografia a 360°, applicando lo stesso rigore tecnico, la stessa sensibilità artistica e la stessa attenzione narrativa a ogni ambito del proprio lavoro.

- Domenica 27, dalle 9 alle 17 in Piazza Caduti 6 luglio 1944 (in caso di pioggia nella Sala espositiva "Spazio Greppi" in piazza Caduti 6 Luglio 1944) **Concorso Lettura portfolio**. Una giuria composta da Vincenzo Gerbasi, Mirko Bonfanti e Mauro Conti esaminano i lavori - da quattro a venti immagini in formato cartaceo, realizzate con qualsiasi tecnica di ripresa e stampa - degli iscritti al concorso. La premiazione si terrà alle 17.30. Il primo classificato ottiene la partecipazione al Visual Storytelling presso Mohole a cura di Davide Bernardi, mentre il secondo e il terzo ricevono buoni stampa Petite Photo. Inoltre, il portfolio vincitore sarà esposto nell'edizione 2028 di DMF – Il Festival. La partecipazione implica l'accettazione completa del regolamento e ogni autore è responsabile dei contenuti delle immagini presentate.

Tutte le info sulle mostre e sugli eventi: www.dmf-ilfestival.it
Facebook: dmf-ilfestival.it

Segue elenco mostre e programma eventi. In allegato, locandina, foto alcune foto in mostra (nel file il nome del fotografo da citare) e descrizioni mostre con biografie autori.

MOSTRE
DMF. IL FESTIVAL
Dal 19 al 27 settembre / Dodicesima edizione – 2026

LA BELLEZZA NASCOSTA INTORNO A NOI di **Alberto Ghizzi Panizza**
Spazio Greppi, piazza Caduti 6 luglio 1944 – Dalmine

CHINA. SLOW SEE di **KUKKI (Mario Cucchi)**
Sala riunioni del Centro Culturale, viale N. Betelli 21 – Dalmine

CHINESEWHISPERS di **Mariagrazia Beruffi**
Sala riunioni del Centro Culturale, viale N. Betelli 21 – Dalmine

PUNTO ESCLAMATIVO! di **Simona Angeretti**
Sala riunioni del Centro Culturale, viale N. Betelli 21 – Dalmine

IMPRONTE DI ME-MORIA di **Cinzia Battagliola**
Spazi Ex-Biblioteca, via J. F. Kennedy 5 - Dalmine

ALCHIMIE DI LUCE E PIGMENTO – OPERE VIAGGIANTI di **Aldo Mapelli**
Spazi Ex-Biblioteca, via J. F. Kennedy 5 - Dalmine

L'ECO DEL VUOTO di **Circolo fotografico Bg77**
Esterno Scuola Primaria "G. Carducci", viale N. Betelli 17 - Dalmine

DENTRO, FUORI, INTORNO. Cornici e specchi nella fotografia di **Torre Foto Club**
Esterno Scuola Primaria "G. Carducci", viale N. Betelli 17 - Dalmine

BOTTEGHE STORICHE DI BERGAMO di FotograFARE
Esterno Scuola Primaria "G. Carducci", viale N. Betelli 17 - Dalmine

WEEKEND A BERLINO di Circolo Fotografico Verdello
Esterno Scuola Primaria "G. Carducci", viale N. Betelli 17 - Dalmine

STRAVOLTI di Michele Carobbio
Esterno ASST Distretto di Dalmine, viale N. Betelli 2 - Dalmine

EFFIMERO. La bellezza dell'impermanenza di Circolo Fotografico Dalmine
Parco "Sandro Pertini", viale A. Locatelli 10 - Dalmine

È SOLO UN CERCHIO? di Circolo Fotografico Marianese
Parco "Sandro Pertini", viale A. Locatelli 10 - Dalmine

SEVENTYONE di Petite Photo
CDA Centro Diurno Anziani, viale A. Locatelli 4 - Dalmine

LA BASSA BERGAMASCA di Gruppo AF
Piazza Caduti 6 luglio 1944 – Dalmine

IL LAVORO CHE DIVENTA CIBO nell'ambito del Progetto Fotografico Collettivo Nazionale FIAF 2025-2026 "AGROSFERA"
Biblioteca Civica "Rita Levi Montalcini", piazza G. Matteotti 6 – Dalmine

LE AFFINITA' ELETTIVE di Salvatore Montemagno
Banca Mediolanum sede di Dalmine, viale G. Marconi 12/b – Dalmine

QUARANTESIMO "CITTA' DI DALMINE" Concorso Fotografico Nazionale
Esterno Spazio Greppi, piazza Caduti 6 luglio 1944 – Dalmine

ORARI DI APERTURA MOSTRE

Le mostre sono tutte ad ingresso libero e visitabili, quelle negli spazi espositivi, dal 20 al 27 settembre nei giorni feriali dalle 17.30 alle 19.30, sabato e domenica dalle 10 alle 12 dalle 15.30 alle 19.30. Le mostre esposte all'aperto non hanno limite di orario.
La mostra "Agrosfera" è visitabile negli orari di apertura della Biblioteca, mentre la mostra "Affinità elettive" di Salvatore Montemagno è visitabile il sabato e la domenica

PROGRAMMA EVENTI

DMF. IL FESTIVAL

Dodicesima edizione – 2026

SABATO 19 SETTEMBRE / ORE 17.00 / Teatro Civico - Via J. F. Kennedy, 3
INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

Presentazione del programma e degli autori ospiti del DMF. A seguire aperitivo nella Sala Riunioni del Centro Culturale in viale Betelli 21 – Dalmine

DOMENICA 20 SETTEMBRE / ORE 10.00 / CDA Centro Diurno Anziani - Viale A. Locatelli, 4



Petite Photo presenta la mostra "SEVENTYONE"

DOMENICA 20 SETTEMBRE / ORE 16.00 / "Spazio Greppi" - Piazza Caduti 6 luglio 1944

QUARANTESIMO "CITTÀ DI DALMINE" Concorso Fotografico Nazionale.

Premiazione opere vincitrici del Concorso e proiezione opere premiate e ammesse

DOMENICA 20 SETTEMBRE / ORE 18.00 / Parco Sandro Pertini - Viale A. Locatelli, 10

PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE COLLETTIVE

"Effimero. La bellezza dell'impermanenza" Circolo Fotografico Dalmine

"È solo un cerchio?" Circolo Fotografico Marianese

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE / ORE 21.00 / Teatro Civico - Via J. F. Kennedy, 3

CORPO A CORPO: INTELLIGENZA ARTIFICIALE E FOTOGRAFIA

Incontro con Denis Curti

SABATO 26 SETTEMBRE / DALLE ORE 9.00 ALLE 13.00 / Spazi Ex-biblioteca - Via J. F. Kennedy, 5

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA ISTANTANEA con Cinzia Battagliola

SABATO 26 SETTEMBRE / ORE 16.00 / Partenza dalla Sala Riunioni del Centro Culturale - Viale N. Betelli, 19

VISITA GUIDATA ALLE MOSTRE DEL FESTIVAL

SABATO 26 SETTEMBRE / ORE 21.00 / Teatro Civico - Via J. F. Kennedy, 3

UNA VITA PER LA FOTOGRAFIA - Incontro con Alberto Ghizzi Panizza

DOMENICA 27 SETTEMBRE / DALLE ORE 9.00 / Piazza Caduti 6 luglio 1944

CONCORSO LETTURA PORTFOLIO 2026

Gli eventi sono ad ingresso libero eccetto il workshop con Cinzia Battagliola e la partecipazione al Concorso Lettura portfolio

Per info: www.dmf-ilfestival.it

COLLABORAZIONI E CONTRIBUTI DI DMF IL FESTIVAL 2026

DMF - Il Festival 2026 è una manifestazione organizzata con il contributo di Ovid – Powering people, Banca Mediolanum (Dalmine), Eco Store, Elettroindustriale srl di Levate, UnipolSai di Fagiani Diego e Silvia SAS – Agenzia di Dalmine, Grafica srl di Treviolo, Monangi Brew Pub di Dalmine, L'Anonimo pizzeria con cucina, Ottica Foppa. Si ringrazia Petite Photo e Mohole – accademia cinema, arti visive, musica e scrittura.

L'Ufficio Stampa - Erica Debelli, tel. 339.5719486 erica_dbl@yahoo.it

